Dienstag, den 10. Oktober 1961, 20.15 Uhr
Grosser Tonhallesaal

Viertes Volkskonzert der Tonhalle-Gesellschaft Zürich

als erstes Konzert im

Musica viva-Zyklus

Leitung	Francis Travis
Solist	Alfred Baum
Orchester	Tonhalle-Orchester

Rudolf Kelterborn * 1931	* Metamorphosen für Orchester (1960) Exposition Metamorphosen 1—4: Appassionato. Cantando. Presto. Senza moto Evolution Metamorphosen 5—7: Poco misterioso. Solenne. Furioso Abgesang
Karl Amadeus Hartmann * 1905	* Konzert für Klavier, Bläser und Schlagzeug (1952/53) Andante et Rondeau varié (Andante con moto. Allegro leggiero) — Melodie (Langsam und ruhig. Agitato) — Rondeau varié II (Allegro, secco e ritmico)

———

Arnold Schönberg 1874-1951	* Erste Kammersinfonie op. 9b (Orchester-Fassung 1935)

* Zürcherische Erstaufführung
Steinway-Flügel (Hug und Jecklin)

D. KOCHERHANS, ZÜRICH 1

Dienstag, den 10. Oktober 1961, 20.15 Uhr
Grosser Tonhallesaal

Viertes Volkskonzert der Tonhalle-Gesellschaft Zürich

als erstes Konzert im

Musica viva-Zyklus

Leitung	Francis Travis
Solist	Alfred Baum
Orchester	Tonhalle-Orchester

Rudolf Kelterborn * 1931	* Metamorphosen für Orchester (1960) Exposition Metamorphosen 1—4: Appassionato. Cantando. Presto. Senza moto Evolution Metamorphosen 5—7: Poco misterioso. Solenne. Furioso Abgesang
Karl Amadeus Hartmann * 1905	* Konzert für Klavier, Bläser und Schlagzeug (1952/53) Andante et Rondeau varié (Andante con moto. Allegro leggiero) — Melodie (Langsam und ruhig. Agitato) — Rondeau varié II (Allegro, secco e ritmico)

Arnold Schönberg 1874-1951	* Erste Kammersinfonie op. 9b (Orchester-Fassung 1935)

* Zürcherische Erstaufführung
Steinway-Flügel (Hug und Jecklin)

D. KOCHERHANS, ZÜRICH 1